



LES POINTS DE VUE

Le point de vue interne

On voit et on connaît les sentiments d'un seul personnage.

Ex : Elle est heureuse de voir ses amis.

Le point de vue externe

On voit les personnages agir sans connaître ses pensées ou ses sentiments.

Ex : Il part en voyage avec sa valise.

Le point de vue omniscient

On sait tout : le passé, présent, futur, les pensées et sentiments de tous.

Ex : Elle ne sait pas que ses amis qui l'attendent chez elle.